

Förslag till Skötselplan för Norrvikens Trädgårdar, Båstad kommun

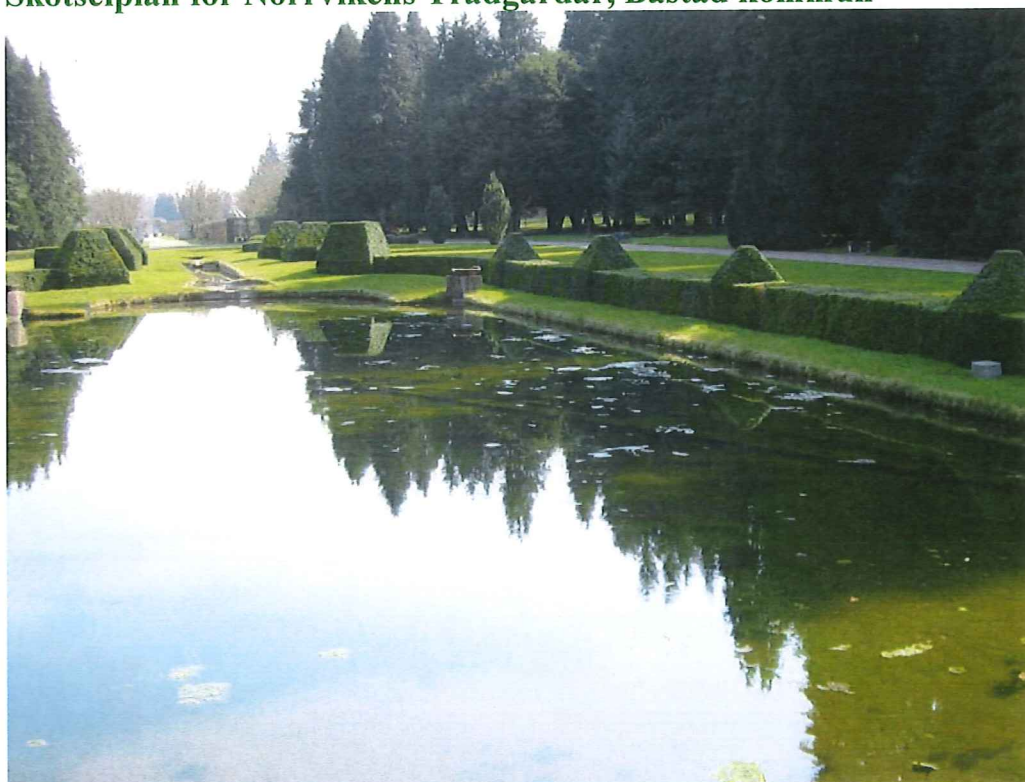


Skötselplan upprättad av Norrvikens Trädgårdar AB
Maj 2008.

Bilaga till detaljplan Elestorp 6:6 mfl. Norrviken, Båstads kommun

handläggare: Gunnar Ericson

Skötselplan för Norrvikens Trädgårdar, Båstad kommun



Innehållsförteckning

1. Syfte med skötselplanen	sid 2
2. Beskrivning och analys av trädgårdarna	3
2.1 Trädgårdarnas kulturhistoriska värde	3
2.2 Arvet efter Rudolf Abelin	4
2.3 Tre kompletterande förhållningssätt	5
- unik trädgårdsgestaltning	5
- unik folkbildning	5
- trädgårdarna i sin samtid	5
2.4 Inriktningssmål för framtida drift	6
3. Markens användning	6
3.1 Historiska utgångspunkter	6
3.2 Slutsatser och prioriteringar	6
-	
4 Program för trädgårdarna	8
4.1 Värdegrund och vision	8
4.2 Mål med strategier och åtgärder	9
4.3 Förslag till etappindelning	10
5. Skötselbeskrivning	11
5.1 Skötselprioritering	11
5.2 Skötselplanens status	12

1. Syfte med skötselplanen

Syftet med denna skötselplan är att bevara, skydda och utveckla den kultur- och naturmiljö som har utvecklats inom Norrvikens trädgårdar, Båstads kommun under en lång följd av år. Syftet är vidare att skötselplanen tillsammans med ställningstaganden och beslut i förslaget till detaljplan skall bilda formellt underlag för att säkra bevarandevärden samt ge förutsättningar för framtida utveckling av Norrvikens trädgårdar. Detaljplan och skötselplan för trädgårdarna skall utgöra en god och tydlig plattform för långsiktig drift – med det överordnade målet att säkra och utveckla Norrvikens Trädgårdar som en viktig besöks-trädgård för kultur- och trädgårdsvänner.

Trädgårdarnas värde är en följd av den gärning som Rudolf Abelin initierat, genomfört och lämnat i arv genom sin unika folkbildande insats inom svensk trädgårdsnäring och trädgårdskonst. Detta arv skall genom skötselplanens försorg tas till vara och utvecklas vidare för kommande generationer trädgårdsbesökare.

Kunskap om trädgårdarna har dokumenterats genom ett flertal tidigare utredningar genomförda i Båstads kommuns, Länsstyrelsen i Skåne eller Stiftelsens Norrvikens trädgårdars regi. Dessa utredningar bildar tillsammans med de kompletterande analyser som gjorts inom ramen för fördjupad översiktsplan och pågående detaljplanearbete kunskapsunderlag för denna skötselplan med förslag till åtgärdsplan för det fortsatta arbetet med att bevara och utveckla trädgårdarna.

Några viktiga utredningar:

Pågående arbete med ny detaljplan 2007 - 2008

Fördjupad översiktsplan 2007, Båstads kommun

Dispositionsplan för Norrvikens trädgårdar 2006, Ove Hidemark

Utvecklingsplan, utredning om trädgårdens framtid, 2001 Ulf Nordfjell,

Kulturhistorisk värdering, 2001 av Regionmuseet

Faktaruta



Utdrag ur Ulf Nordfjells utredning 2001 - landskapsanalys

2. Beskrivning och analys av trädgårdarna

2.1. Trädgårdarnas kulturhistoriska värde

Det kulturhistoriska värdet har beskrivits, analyserats och värderats av Regionmuseet i Kristianstad och Landsantikvarien i Skåne 2001 på uppdrag av Länsstyrelsen. Länsstyrelsen konstaterar att trädgårdarna har ett högt upplevelsemässigt värde, ett personhistoriskt värde samt utgör unika trädgårdar i Sverige. I utredningen poängteras att trädgårdens största upplevelsemässiga värde består i hur Rudolf Abelin utnyttjat de landskapliga förutsättningarna för att skapa en intressant struktur för de olika trädgårdarna. De utgår på ett skickligt sätt från platsens förutsättningar.

Dessa trädgårdar (som bildar den intressanta strukturen) samlades av Abelin vid huvudbyggnaden – just öster om den placerade barockträdgården som entré till gården, i söder placerades den vattenträdgård som förmedlar kontakten med den övre sluttningen, väster om huvudbyggnaden placerades renässansträdgården med det klassiska vattenperspektivet och norr om huvudbyggnaden och nedför sluttningen placerades den japanska trädgården. Abelins intresse och egna konstnärliga ambitioner knyts mao framför allt till trädgårdsrummen i huvudbyggnadens närhet.

Övriga marker inom fastigheten vårdas som kulturskog eller utgjorde gårdens odlingsbara mark. Dessa markers roll var i Abelins uppfattning den ”ekonomiska grunden” för fastigheten framdrift

2.2 Arvet efter Rudolf Abelin

Rudolf Abelins vision var att skapa en trädgård med fokus på de konstnärliga värdena. Hemmanet Lilla Båstad såg han som den idealiska platsen för att förverkliga denna vision. I den ville han visa den övriga världens trädgårdskonst (realiserat främst i de ovan beskrivna stilträdgårdarna).

Abelins motto var ”*att gärna arbeta med beprövade uppslag från svunna tider och andra folk, men söka omsätta dem i modern dräkt lämpad efter nutida uppfattning och resurser*”. Med detta motto som grund verkade Abelins för att skapa en trädgård i folkbildningens tjänst. Trädgårdsintresserade och elever under utbildning skulle här få möjlighet till inspiration och förkovran. (Regionmuseets utredning ger en god beskrivning av Abelins gärning)

För att ekonomiskt förverkliga sin livsgärning odlade Abelin upp återstående delar av hemmanet. Fruktdodling, hasselnötsodling och växthus drevs kommersiellt för att skapa ekonomi i anläggningen. Vidare drevs trädgården som besöksanläggning med ett utvecklat program för aktiviteter och arrangemang. Norrviken var en privat trädgård som drevs på de villkor som gäller för besöksanläggningar. Innehållet skulle locka till besök från trädgårdsintresserade och turister.



2.3. Tre kompletterande förhållningssätt:

Det finns tre utgångspunkter som ligger till grund för vilken inriktning arbetet med trädgårdarna (enligt denna skötselplan) skall ta inför framtiden. De rör hur arvet efter Rudolf Abelin skall definieras och tolkas för att ligga till grund för bevarande och förändring av trädgårdarna – det rör hur trädgårdarna nu och i framtiden skall kunna utvecklas som ett centrum för svenskt trädgårdsintresse

a. Rudolf Abelins gärning inom trädgårdsgestaltning. Abelins livsverk bestod i att han skapade trädgårdar unika i sin struktur och form (i första hand) samt även som estetiskt och konstnärligt gestaltade trädgårdar. Det är dessa som fysisk form och företeelse som är ett värde i anläggningen (ett arkitekturhistoriskt, konstnärligt och kulturhistoriskt värde). De viktigaste delarna av trädgårdarna skall bevaras och vårdas med denna utgångspunkt.

Skötselplanen tar här sin utgångspunkt från det ställningstagande som Länsstyrelsen gjort med stöd av Regionmuseets utredning – ett ställningstagande som hittills inte gett ett omfattande samhälleligt stöd till trädgårdarnas drift.

b. Rudolf Abelins unika folkbildningsinsats. Abelins livsverk bestod i hans roll och gärning som förebildlig folkbildare och kraftfull inspiratör. Trädgårdarna utgör den fysiska formen för denna vilja och ambition, Trädgårdarna var (och är) en form av pedagogiskt materiel. Detta arbete värderas som unikt och skötselplanens syfte är att ge förutsättningarna för hur denna gärning idag skall kunna föras vidare. Dagens förvaltning och drift av trädgårdarna skall ha som huvuduppgift att utveckla folkbildningstanken vidare. Genom ett sådant åtagande förs arvet efter Rudolf Abelin vidare. Skötselplanen prioriterar denna utgångspunkt i förslaget till framtida drift av trädgårdarna

c. Trädgårdarnas status och ställning idag

Förutom de historiska utgångspunkterna och bevarandevärdena bildar trädgårdarnas nuvarande status och förutsättningar en självständig utgångspunkt som styr skötselplanens mål och inriktning. Norrvikens Trädgårdar har under en följd av år brottats med konceptuella, ekonomiska och driftsmässiga problem. Anläggningen har inte kunnat finansieras som den besöksanläggning som den har ambitioner att vara. Den slutsats som bla dras av detta är att Norrvikens Trädgårdar måste hitta ett existensberättigande och en ekonomisk grund som också tar sin utgångspunkt utifrån sin samtid. Trädgårdarna måste också spegla sin samtids trädgårdsuppfattning och locka trädgårdsbesökare även till denna inriktning. Oavsett trädgårdarnas innehåll måste även trädgårdarna utvecklas till att svara mot besökares krav på service och hur erbjuds och organiseras på ett rationellt, publikvänligt och ekonomiskt ändamålsenligt sätt. Trädgårdarna måste ha en stark ekonomisk bas (grundfinansiering) för sin verksamhet för att på sikt få förutsättningarnas att drivas med positivt resultat.

Slutsatsen av detta är att trädgårdarna behöver ett tillskott av investeringskapital (som realiserats tack vare genomförande av detaljplanens byggrätter) samt ges sådana driftsförutsättningar att vården av bevarandevärdena kan öka samtidigt som trädgårdarna moderniseras i sitt innehåll – där så är möjligt. Diskussion har sammanfattats i följande principiella ställningstagande och inriktningsmål för driften av trädgårdarna

2.4 Inriktningsmål för framtida drift

- att skapa en trädgård i folkbildningens tjänst – en lärande trädgård som utvecklas i samarbete trädgårdsutbildningar, studenter och andra trädgårdsintressenter

- **att ge besökare nya upplevelser inom trädgården** i enlighet med Rudolf Abelins motto. Detta görs i form av tillskott med Nya upplevelseträdgårdar med vår tids gestaltningsteman. Det görs också genom att återinföra odlingen i ny form och innehåll. Marken för den gamla fruktträdgården används för detta ändamål
- **att utveckla trädgården som besöksanläggning** – och att bejaka och styras av de ekonomiska villkor som detta leder till
- **att vårda det historiska arv som Rudolf Abelin efterlämnade** – det innebär att restaurera och sköta de historiska stilträdgårdarna Med insatser som gör dem full rättvisa.

3. Markens användning

3.1 Historiska utgångspunkter

Abelins konstnärliga ambitioner genomfördes i närområdet till trädgårdarna. Den landskapliga struktur som Abelin utnyttjade finns fortfarande väl representerad i detta område. Dvs. den ursprungliga odlingsterrassen som utnyttjades för huvudbyggnaden och de omgivande stilträdgårdarna. Den omgivande övre bokskogssluttningen (som vid ett av vattenflödena härbärgerar vattenträdgården) samt den nedre sluttningen (som delvis omvandlats till den japanska trädgården). Dessa två karaktärsfulla sluttningar har i övrigt i stort sätt kunnat bevaras som skogsridåer och bör även göra så i framtiden.

Övriga markområden betraktade Abelin i första hand som skog eller som odlingsmark. För den nedre terrassen fanns (förutom den japanska trädgården) inga andra förslag till markanvändning än just detta – dvs. den användes för odling, växthus, boende mm. Den nedre skogsridån var dessutom så tät att utsikten mot den nedre terrassen var minimal i många partier (de östra delarna). Den nedre terrassen utgjorde i första hand en funktionell del av fastigheten - inte en arkitektonisk eller konstnärlig.

3.2 Slutsatser och prioriteringar

Skötselplanen bygger på en geografisk/topografisk analys som är gemensam för de övervägande som gjorts i detaljplanen. Dess utgångspunkt är de storskaliga landskapsrum som platsens och ståndortens höjd-, mark, och odlingsförhållanden erbjuder. Det utmynnar i följande slutsatser för de 4 delområdena.

- **den övre sluttningen** skapar det stora landskapsrummet och rumsavgränsningen till trädgårdarna – den hålls helt fri från exploatering i form av bebyggelse. Ett läge kan reserveras för en amfiteater – som i så fall genomförs med begränsade ingrepp i mark och växtlighet. Utformning av denna prövas ytterligare i kommande byggnadslov. Området vårdas och utvecklas för rekreation, friluftsliv och naturmiljövården Mindre rumsbildningar/ anläggningar som är knutna till trädgården restaureras.

- **den centrala odlingsterrassen - med nya byggnader och verksamheter** direkt knutna till trädgårdarna och för deras utveckling. Här ligger kärnan i besöksanläggningen. Nyttillkommande byggnader och nya trädgårdar placeras konsekvent inom området för den fd uppodlade marken på den övre terrassen eller i gränsen av densamma (det senare gäller tex. för den planerade konsthallen). För servicebyggnader anger detaljplanen noggrant dess läge.

För byggnader för trädgårdens utveckling anger detaljplanen principer för tillkommande bebyggelse (entrébyggnader tex.) eftersom dessa skall utvecklas stegvis under en följd av år.

Det viktigaste syftet med förändringar inom området är att stärka uppbyggnaden av en ny och publikare entréfunktion som utvecklas stegvis.

- **den nedre sluttningen.** Området vårdas för att skapa en estetisk/biologiskt rik inramning till trädgårdarna. Utsiktsförhållanden prioriteras liksom en ökad framkomlighet. Bäckravinen är en av ett flertal värdefulla naturmiljöer. Konsthallen har enligt detaljplanen placerats i den övre delen av denna sluttning.

- **den nedre fd odlingsterrassen med större trädbestånd** utnyttjas för tillkommande bebyggelse i de lägen som minst påverkar de historiska trädgårdarna eller utsikten från den övre platån. Den känsliga japanska trädgården påverkas inte visuellt (eller ekologiskt) av den föreslagna bebyggelsen. Principen är dessutom att denna lokaliseras till ett läge öster om den nord-sydliga siktlinjen genom monumentet. Detaljplanen reglerar läget för ny bebyggelse. Omkringliggande mark vårdas i första hand för naturmiljöns kvaliteter och för att öka tillgängligheten för friluftslivet



Buxbomsdetalj ur renässansträdgården

4. Program för trädgårdarna

4.1 Värdegrund och vision

De värderingar och principiella ställningstagande som redovisats ovan utgör grunden för skötselplanen för Norrvikens Trädgårdar. Skötselplanen utgår från en värdegrund och vision som därefter bryts ned i mål och strategier

Förslag till **värdegrund** för skötselplan och arbetet med trädgårdarna har lagts fast som:

- **att lära** - av historien, av varandra och att lära ut
 - **att odla** - jorden, maten, kulturen och samvaron
 - **att spana** - efter trender, samarbetspartners, skönhet och nästa generation trädgårdsvänner
- Värdegrunden har omsatts i ett förslag till **vision**:

***“Norrviken
en vacker, levande och givande mötesplats
för vår tids kultur- och trädgårdsvänner”***

Trädgårdarna skall också utvecklas tack vare förankring i tre tidsperspektiv. Trädgårdarna har och skall även fortsättningsvis ha unika rötter i historien, utvecklas genom ett starkt nätverk i nuet och skall till sist vara på spaning in i framtiden

Visionen innebär i sin tur att Norrvikens trädgårdar skall vara:

- en självklar del i Bjärebygdens och Skånes utbud av turistattraktioner
- en nationellt välkänd trädgård/besöksanläggning för trädgårds- och kulturturism
- imageskapande och ”varumärkesbyggande” för bygden Bjäre, kommunen Båstad och regionen Skåne samt
- locka till återbesök under säsong samt från säsong till säsong



4.2 Mål, strategier och åtgärder

Skötselplanen styrs av fyra olika konkreta målområden och kompletterat dessa med förslag till strategier och åtgärder. Målen bygger på genomförd analys av bevarandevärden och utgår från värdegrund och vision.

Mål 1: en attraktiv miljö

Strategi:

Genom att vårda en förskönad och välskött trädgård, förbättra tillgängligheten och erbjuda ett utökat utbud av trädgårdsattraktioner, mat och kommersiell verksamhet

Åtgärder

- förbättra entréförhållanden, vägvisning, parkering
- försköna trädgårdens "mellanområden" med nya trädgårdar och planteringar samt genom konstnärlig utsmyckning
- genomföra årliga trädgårdsnyheter som kan permanentas
- utöka butiker och försäljningsställen i lättillgängliga lägen,
- samverka med kulturcentrum (mfl) efter dess etablering

Mål 2: en levande trädgård

Strategi:

Genom att utveckla ett profilerat utbud av evenemang – utställningar, trädgårdsdagar, mat- och kulturhändelser mm i egen regi men helst i samarbete med externa arrangörer

Åtgärder:

- fokusera på trädgårds- och kulturaktiviteter – från ny ung design till trädgårdskonstens historia
- genomföra många arrangemang i samarbete med lokala/regionala medarrangörer
- på sikt kompletterat med 2-3 stora arrangemang per år exvis årliga Norrvikendagar
- en förutsättning på sikt: en ny scen i publik och attraktivt läge

Mål 3: en lärande trädgård

Strategi:

Genom bred folkbildning inom trädgård och kulturhistoria i samarbete med utbildningsinstitutioner, föreningar mfl och genom att pröva nya "pedagogiska" metoder

Åtgärder:

- "Elevutställningar" – i samarbete med Apelrydsskolan, Sveriges Lantbruksuniversitet mfl en levande skolträdgård för förskola och låg- och mellanstadium
- en interaktiv hemsida för kunskapssökning och dialog
- Projektarbeten för studenter inom trädgårdshistoria, skötsel, gestaltning
- Utökad guideverksamhet – temapromenader
- Kortutbildningar/akademier mm för trädgårds- och kulturintresserade
- Utökad skyltning och information om trädgården och dess växter

Mål 4: värna och utveckla trädgårdens kulturarv

Strategi:

genom vård och rekonstruktion av befintliga trädgårdar och genom kontinuerliga moderna tillägg stärka trädgårdarnas nationella och internationella betydelse

Åtgärder:

- kartläggning och dokumentation av trädgårdens historia, nuläge, planteringar mm
- upprätta en skötselplan för trädgården och en kompletterande detaljerade skötselbeskrivning som beskriver vård av stilträdgårdar, växtmaterial, mark, konstbyggnader och utsmyckningar
- rekonstruktion av prioriterade stilträdgårdar; i första hand renässans-, barock-, vattenträdgården och den japanska trädgården
- införa ny verksamhet för odlingens utveckling exvis köksväxtträdgård, försäljning av Bjärehalvöns trädgårdsprodukter,
- hasselodling bör upptas i demonstrationssyfte mm
- kontinuerligt genomföra nya idéträdgårdar

5.3 Förslag till etappindelning:

Skötselplanens åtgärdsförslag för de 4 målområdena genomförs successivt. Det finns idag en

grov struktur till etappindelning som fortlöpande kommer att anpassas till genomförandet av detaljplanens byggrätter (och åtföljande investeringsbudget). Åtgärdsplanens etapper siktar också på att snabbat öka anläggningens utbud och kvalitet av trädgårdssupplevelser och service. De följande angivna etapperna bör vara genomförda under en 5-7 års period. Etapper skall leda till tydliga årsvisa förbättringar och nyheter tack vare uppbyggnaden av en stärkt och kompetent lednings-, marknads- och genomförandeorganisation.

Etapp 1. Etablera ett nytt management i form av en ledningsorganisation och förstärkt kompetens för vård och utveckling. En avsevärd höjning av den löpande och periodiska skötselnivån samt att tillföra ett antal trädgårdsnyheter. Vanskötta delar av trädgården åtgärdas. Mindre evenemang med trädgårdsinriktning bla med barn som målgrupp

Etapp 2. Utveckla ledning och driftsorganisation – styrning av verksamheten efter antagen skötselplan och nya skötselbeskrivningar. Skötseln förbättras ytterligare bla genom fler restaureringar av eftersatta miljöer (trappor, markbeläggningar, historiska detaljer mm) samt genom ett utvecklat och fördjupat samarbete med Apelrydsskolan trädgårdsutbildning.

Prioriteringar av verksamheten styrs även av antagen marknads- och affärsplan. Någon/några stora trädgårdsnyheter i form av upplevelseträdgårdar genomförs, restaurering av någon av trädgårdens historiska “ikoner”, förbättrad service i entréområdet, etablera nya försäljningsställen. Genomförande av kontinuerliga arrangemang under säsongen, trädgårdskonferenser för fackfolk mm. Etapp 2 syftar till att stärka trädgårdarnas förankring i bygden och regionen.

Etapp 3 Konsolidera organisation, markerad satsning på arrangemang och ekologisk mat, en stor etablerad köksträdgård samt färdigställa entréfunktion. Det nya entréområdet bör ges en eller flera spektakulära upplevelseträdgårdar gestaltade av ledande landskapsarkitekter och lovande talanger. Genomförande av någon betydelsefull ombyggnad/restaurering – prioriterad är den japanska trädgården. Under etapp 3 kan målgruppen för besök även riktas mot mer internationella besök (Norden)

Etapp 4 Förstärkning av service och marknadskompetens för aktivare möte med kund/publik. Omfattande investeringar i återstående utställningsträdgårdar, i en förbättrad tillgänglighet och utökade odlingsytor. Ytterligare någon omfattande kulturhistorisk renovering – barock- eller renässansträdgården är aktuella. Ny restaurang och utökad service i entréområdet bör genomföras. Exempelvis bör upprustningen anläggningens parkeringsplats inledas. Mål för etappen är att tydligt stärka tillskottet av regional turism

Etapp 5. Genomförande av återstående restaurering av det centrala axelmotivet i den historiska delen av trädgården. Den historiska trädgården skall utgöra en attraktion för besökare i och med denna etapp. Köksväxträdgården byggs ut ytterligare. Verksamheten består också etablerade årliga trädgårdskonferenser, utställningar och akademier. Konsthall/kulturcentrum bör etableras senast under etapp 5. Målgrupp: en bred nationell trädgårdspublik samt ett märkbart tillskott av internationell publik.

Efter etapp 5 återstår flera ytterligare insatser – tex. en mer omfattande förnyelse av delar av trädgårdarnas delvis överåriga trädbestånd, upprustning av området öster och väster om vattenträdgården. Den österländska trädgården, etablering av en ny sk woodland (flerskiktad tidigblommande busk/örtplantering) och en ny rosenträdgård är andra planerade insatser.

Genomförda etapper och årsvisa åtgärdsplaner kommer kontinuerligt att utvärderas och följas upp genom ekonomisk uppföljning, analys av besökstal och återkommande kundundersökningar.

5. Skötselbeskrivning

5.1 Skötselprioriteringar

Inom Norrvikens Trädgårdar AB (ansvarig för driften av trädgårdarna på uppdrag av Stiftelsen Norrvikens trädgårdar) pågår för närvarande ett arbete med att ta fram detaljerade skötselbeskrivningar för trädgårdarnas olika delområden. Arbetet fokuseras på de stilhistoriska delarna och innebär både studier av källmaterial liksom kompletterande detaljinventeringar på art- och sortnivå för växtmaterialet. Detta arbete genomförs med egen kompetens och med stöd av anlitad trädgårdshistorisk expertis tex inom Sveriges Lantbruksuniversitet (långsiktigt samarbete planeras) och med mer skötselkompetent expertis inom Apelrydsskolan.

Skötselbeskrivningarna med noggranna målbeskrivningar, förslag på åtgärder och säsongsbeskrivningar kommer därför att färdigställas i takt med dessa fördjupade studier. Riktlinjerna och prioriteringarna i denna skötselplan kommer därvidlag att följas så att resurserna fördelas till de av stilträdgårdarna som kräver störst insatser.

Följande prioriteringar gäller för detta arbete

Skötselprioritet 1 – områden med högt bevarandevärde, restaurering i enlighet med ursprungsskilderingar och där mycket hög skötselintensitet krävs

Till denna kategori förs: barockträdgården, renässanssträdgården, vattenträdgården och den fruktträdsplanterade centralaxeln från publikentrén och fram till barockträdgården

Skötselprioritet 2

- områden med högt bevarandevärde, där ursprungsskilderingarna kan utvecklas och där mycket hög skötselintensitet krävs.
- områden som utvecklas till nya idéträdgårdar och som kräver hög skötselintensitet – inom området för den fd fruktträdgården

Till denna kategori förs: den japanska trädgården, den tvärställda blomstergatan, den österländska trädgården med paviljong, Abelins grav, Ulla Molins och Gunnar Martinssons trädgård, samt den fd fruktträdgården då den har utvecklats till nya idé- och utställningsträdgårdar

Skötselprioritet 3 – befintliga trädgårdar som kan utvecklas och/eller flyttas och som kräver hög skötselintensitet. Till denna kategori förs – rosenträdgården, kryddträdgården, barrträdsplanteringar nära renässanssträdgården, förslaget ”woodland”, samt närmiljön till föreslagna nya byggnader (restaurang, orangeri, konsthall, försäljningslokaler och hotell)

Skötselprioritet 4 – övriga publik- och serviceytor – dels sydväst om huvudbyggnaden, dels inom parkeringsområdet, närmiljön till stigsystemet vid slutningen i norr samt bäckkravinen öster om parkeringsplatsen

Skötselprioritet 5. naturområden som kräver lägre skötselintensitet. Förädling av landskapsbild, biologiska värden och utökat friluftsliv.

De områden som förs till denna kategori är den norra sluttningen, den södra sluttningen samt skogsbestånd på den lägre platån bort mot den angränsande bäckravinen i öster.

5.2. Skötselplanens status

Skötselplanen bifogas detaljplanen för Elestorp 6:6 mfl för att redovisa de långsiktiga intentionerna med vård, bevarande och utveckling av Norrvikens trädgårdar som svenskt trädgårdscentrum och som en utvecklingsbar, folkbildande och på sikt ledande besökssträdgård. Skötselplanens intentioner och överordnade prioriteringar gäller långsiktigt. Framtagande av detaljerade skötselbeskrivningar kommer att fördjupa kunskapen om trädgårdarna och kommer att leda till nya insikter och till vissa justeringar i strategier och föreslagna prioriteringar och åtgärder. Sådana revideringar kommer att genomföras fortlöpande och anmäls till huvudmannen för trädgårdarna Stiftelsen Norrvikens trädgårdar.

Dessutom kommer Norrvikens Trädgårdar AB att genomföra kvalitetsavstämningar för genomförda förändringar och drift cirka vart femte år för att säkerställa dels att detaljplanens föreskrifter och intentioner följs dels visa hur övriga antagna beslut och allmänna förväntningar på trädgårdarna har uppfyllts. Vid sådana kvalitetsavstämningar kommer berörda myndigheter och erfaren internationell och nationell trädgårdsexpertis att medverka.