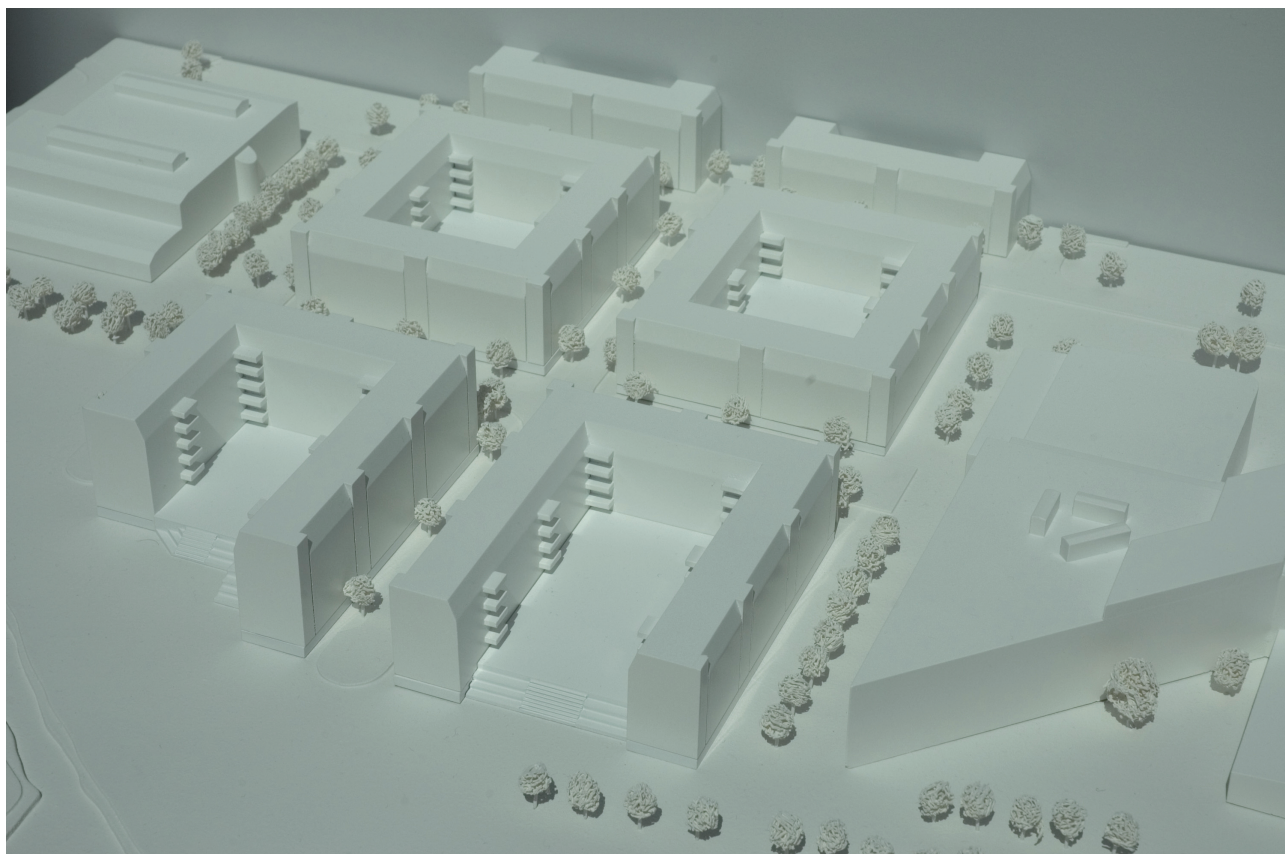




Södercentrum

Gestaltningssprogram -

för detaljplan för ny stadsdel
inom Södercentrum 2 och 3,
Kungsbacka stad.

Gestaltningsprogrammet har tagits fram under våren 2006 i samarbete mellan Kungsbacka kommun och Solidhus AB.

Kungsbacka kommun -
Förvaltningen för Plan och Bygg:
Börje Nilsson
Marianne Lindahl
Annika Thörneby

Solidhus AB:
Jonas Hillhammar
Niklas Ohldin
P-O Martinsson
Ingvar Hermansson

Lissie Rossing, Liljewall Arkitekter

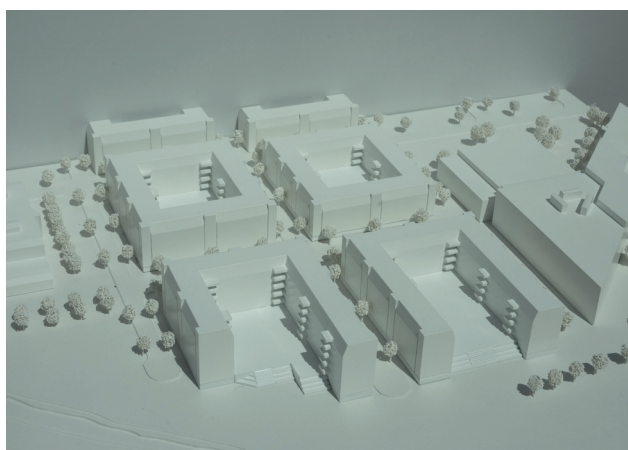


Syfte

Detta gestaltungsprogram tillhör detaljplanen för ny stadsdel inom Södercentrum 2 och 3 m fl, Kungälv Stad. I detaljplanens bestämmelser hänvisas till detta gestaltungsprogram.

Gestaltungsprogrammet förtydligar och fördjupar intentionerna i detaljplanen och lägger fast principerna för områdets gestaltung. Avsikten är att lägga fast en ambitionsnivå som kommunen och byggherren enats om.

Programmet är ett komplement till detaljplanen och kommer att ligga till grund för kommande projektering och bygglovgranskning. Gestaltungsprogrammet ska även fungera över tid för att bibehålla stadsdelens karaktär vid framtida förändringar.



modellbild från nordväst

Stadsdelen

Detaljplanen för Södercentrum ingår i utvecklingen av en helt ny stadsdel i Kungälv. Stadsdelen ligger omedelbart söder om och i direkt anslutning till Innerstaden i Kungälv. Stadsdelen bygger vidare på den befintliga strukturen i Innerstadens skala och kvartersstorlekar, men bebyggelsen ges ett samtida uttryck.

Den nya stadsdelen kommer att byggas ut i etapper. Gymnasieskolan och teatern utgör det första steget och detaljplanen för Södercentrum knyter ihop skola och teater med innerstaden med fyra nya kvarter. De fyra kvarteren innehåller bostäder och lokaler för verksamheter. Målet är en livfull och trygg stadsdel som med sin blandning av boende och verksamheter kan leva över dygnet.

Kvarteret

Många av principerna från den klassiska kvartersstaden finns i området; en generell och stadsmässig uppbyggnad med en stor flexibilitet i innehållet. En skillnad mot äldre kvartersstadsbebyggelse är dock att här inte finns många olika byggherrar. Detta gör att kravet på den arkitektoniska och materialmässiga utformningen är särskilt stort.

Husen ska gestaltas med en modernistisk och stadsmässig arkitektur. Med det menas t ex att husen ska ha små husdjup, stora fönsterytor, balkonger och ljusa putsade fasader. Entréer ska nås från gatan för att skapa ett livfullt gaturum. Antalet våningar ska variera mellan kvarteren.

Fasader

Fasaderna ska hållas samman gestaltningsmässigt mellan kvarteren, men med en viss variation mellan gata, gård och gavlar. Generellt gäller att gatufasaderna ska utformas mer stramt och lugnt än fasaderna mot gårdarna. Fasaderna ska inte delas in i fiktiva byggnader.



Variation i fönstersättningen



Slät, ljus puts

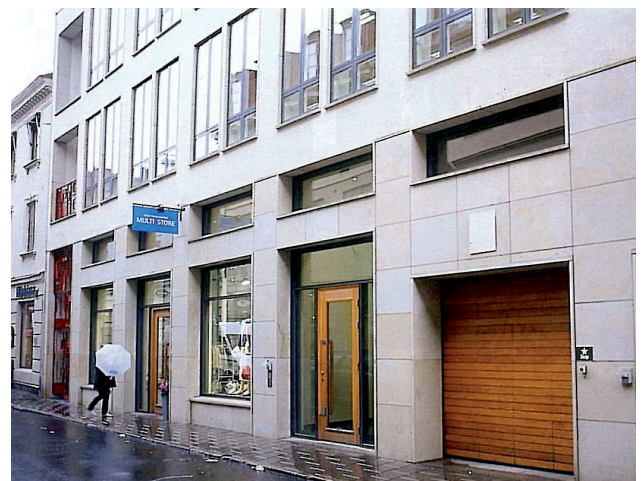
Gatufasader

Gatufasaderna ska vara släta och enhetliga. De fyra kvarterens fasader hör samman gestaltningsmässigt, men med viss variation t ex i fönstersättning och färgsättning. Gatufasaderna rytmiseras av vertikala stråk av fönster och franska balkonger. Det som skapar liv och variation i fasaderna mot gatan är fönstersättningen och det skuggspel som de franska balkongerna ger. Fasaderna ska inte ha horisontella skarvar eller fönsterband.

Detaljer ska utformas med omsorg. Materialmöten ska bearbetas och vara rena möten.

Fasaderna ska vara ljusa och utförda i slät puts.

Utvändig solavskärmning på fasader ovan sockelvåning får ej förekomma.

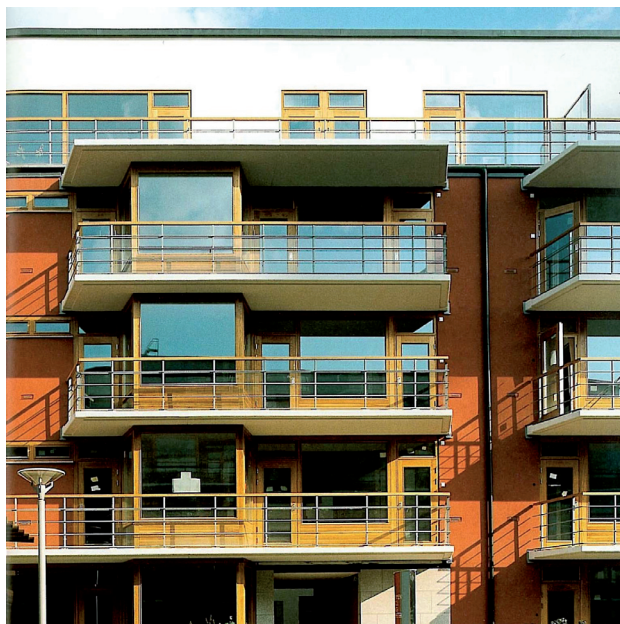


Stadsmässig och stram fasad

Gårdsfasader

Gårdsfasaderna ska vara mer varierade och livfulla än gatufasaderna. Här finns en större flexibilitet i färg, material och form. Gårdsfasaderna kan ges olika karaktär.

Färgsättningen är mjukare och varmare än gatufasadernas, och det kan finnas inslag av andra material, t ex trä, särskilt vid balkonger och uteplatser.



Varmare färger



Varierade fasadmaterial



Stora glaspartier i sockelvåningen



Ljus sockelvåning

Sockelvåning

Sockelvåningen ska karaktäriseras av offentlighet och ges en hög detaljeringsgrad. Det ska vara en öppen sockelvåning med mycket glas. Materialet ska vara tåligt och i en ljus kulör.

Skytning placeras i direkt anslutning till verksamheten. Det ska vara fria bokstäver på fasad, t ex av neon. Markiser ska vara raka, enfärgade och utan text. Det får ej förekomma fasta markiser.

De två slutna kvarteren ska ha en direkt anslutning mellan gård och gata, utomhus.

Entréer

Bostadsentréer ska vara de entréer i kvarteren som har störst prioritet. De ska vara tydligt markerade och utformas med omsorg om detaljerna. Portarna ska ges ett gediget utförande och portomfattningar kan gärna markeras. Trapphusen ska vara dagsljusbelysta på alla våningsplan och kännas trygga att närma sig och gå in i.

Bostadsentréerna ska nås från både gata, garage och gård, även om det är en nivåskillnad på en våning mellan gata och gård. Entréer till soprum och cykelrum ska också ges ett omsorgsfullt utförande, men vara mer underordnade än övriga entréer.



Goda entréexempel



Öppning mellan gata och gård en trappa upp

Garage

Garageinfarten kan stängas till med en genomsiktig grind, som låter gatan synas inifrån garaget, alternativt med port som utformats för att passa in i fasaden. Garageporten ska placeras med en mindre förskjutning i förhållande till fasadlivet.



Gatan skymtas inifrån ett kringbyggt kvarter



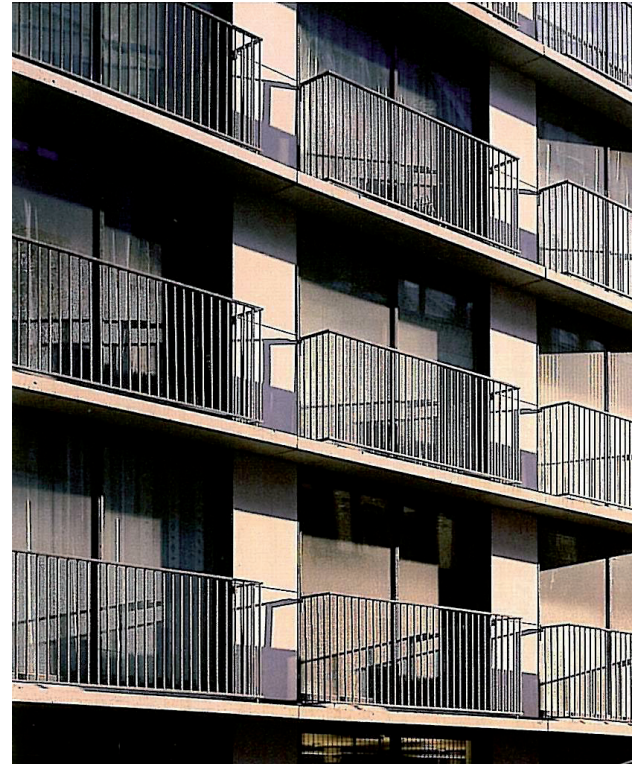
Bostadsentré, garageport och sekundär entré med livförskjutning.



Fransk balkong inifrån

Balkonger

Mot alla gator kan det finnas franska balkonger. Endast i kvarterens hörn kan balkonger mot gatan accepteras. Dessa ska vara indragna så att fasadlivet rår över balkongernas sidor. Balkonger ska inte glansas in. Balkongsidor och räcken ska ha en i huvudsak transparent karaktär både mot gata och gård.



Räcken



En fransk fransk balkong



Balkonger i kvarterens ytterhörn



Varierad fönstersättning



Varierad livförskjutning



Fönster i fasadliv

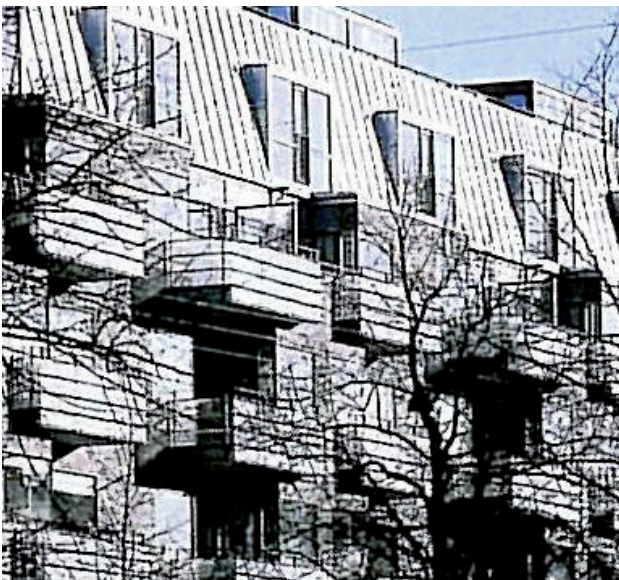
Fönster

Fasaderna utformas med fönster som hål i mur. Den något högre rumshöjden (2,6m) nyttjas för att få ökade fönsterstorlekar. Fönster ska sitta nära fasadlivet så att fasadernas släthet understryks och ljuset reflekteras ner mot gårds- och gaturummen. Fönsterprofiler ska vara smäckra för att maximera ljusintaget.

Tak

Översta våningen ska utformas som vindsvåning mot gatan. Takfoten ska utformas utan utskjutande takutsprång. Takkupor ska utföras lätta. Hörnens och gavlarnas krön ansluter i sin form till takkupa. Mot gården ska den översta våningen ges karaktären av penthousevåning.

Taken ska vara ljusa och kläs med ljusgrå eller silverfärgad plåt. Hängrännor och stuprör ska gestaltningsmässigt integreras i byggnaderna.



Takkupor



Ljus, bandfälsad plåt

Gårdar

Gårdarna ligger på ett bjälklag med garage under och kan ha ljusinsläpp till garaget. Gårdarna ska nås från alla trapphus och direkt från underliggande garage. Dessutom ska de två slutna kvarteren kunna nås genom en öppning direkt ut till gatan.

Det ska vara ett grönt samband mellan den allmänna parken och de privata gårdarna. De privata gårdarna ska få en tydlig avgränsning mot anslutande park, men kopplas samman med trappor, terrasser och grönska.

Gårdarna ska ha en grönskande karaktär och måste utformas med gynnsamma betingelser för växtlighet. Tex ska mindre träd kunna planteras.

Privata uteplatser för lägenheter i plan 1tr på gården avskärmas.

Lekytter ska tillgodoses inom gårdar och parkytter tillsammans. I parken kommer en större lekplats att byggas, men en mindre lektyta bör finnas på varje gård. Även en gemensam uteplats ska finnas på varje gård.

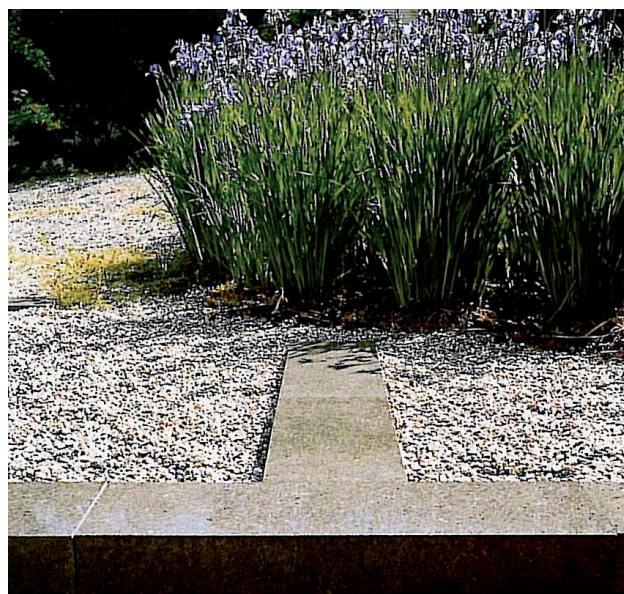


Lekskulptur

Förträdgårdar

Där förträdgårdsmarken avgränsas av förhöjd kantsten ska denna utföras av natursten.

Förgårdsmarken kan innehålla hårdgjorda ytor såsom gångytter fram till entréer och cykelparkering. Dessa ytor ska inte asfalteras. Övriga ytor ska ha omsorgsfullt utförda partier som är vackra att titta på. Hårdgjorda material blandas här med grönska.



Hårdgjorda ytor blandas med grönska



Förträdgård avgränsas med natursten